



# "COSA FARO' DA GRANDE"

ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI



C'è chi semina la terra,  
chi coltiva nella serra.  
Chi ripara le auto guaste,  
e chi sforna gnocchi e paste.  
C'è chi vende l'acqua e il vino,  
chi ripara il lavandino.  
C'è chi pesca nel torrente,  
e magari non prende niente.  
C'è chi guida il treno diretto,  
e chi è a casa a rifare il letto.  
Chi nel circo fa le capriole,  
e chi insegna nelle scuole.  
C'è chi recita e chi balla,  
e chi scopa nella stalla.  
Così varia è questa vita  
che la storia è mai finita.  
Ma la vita come sarà  
se il lavoro cesserà?



# PRESENTAZIONE



Il progetto educativo – didattico di questo nuovo anno scolastico parte dal desiderio e dal bisogno dei bambini di andare alla scoperta, di stimolare la loro curiosità nei confronti dei vari mestieri con cui vengono quotidianamente in contatto nella vita di tutti i giorni e nei confronti di alcuni mestieri antichi e del loro evolversi nel corso del tempo.

I bambini potranno così intuire le diversità dei diversi mestieri e l'importanza e l'utilità di ognuno di essi perchè "ognuno é utile e importante per gli altri".

Conoscere i mestieri significa avere la percezione dell'attualità, di ciò che si muove attorno a noi, significa intraprendere un viaggio alla scoperta di cose mai banali.

Quante volte sentiamo parlare i bambini in merito al sogno "da grande voglio fare...."!

Il bambino é affascinato dal mondo adulto ed é nei suoi giochi spontanei che riveste i panni dei grandi identificandosi nei mestieri da loro svolti perchè, di solito, sono riscontrabili nella realtà e sono più facilmente comprensibili.



E' proprio nel gioco simbolico che il bambino costituisce una propria metodologia in quanto, nei suoi giochi spontanei, nel suo "facciamo finta che io sono...." proietta i suoi bisogni, la sua visione - percezione del mondo adulto, le sue attese.

Dal punto di vista cognitivo il gioco é per il bambino un esercizio per "imparare ad imparare" anche attraverso le regole, sperimentando e realizzando cosí il suo primo apprendimento di tipo sociale.

E' innegabile che "il gioco sia il punto di unione della scuola con la vita" ed é quindi attraverso il gioco che vorremmo far fare esperienza ai bambini dei mestieri attuali e di quelli antichi.

# FINALITÀ DEL PROGETTO



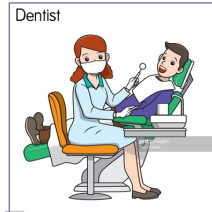
- Avvicinare i bambini al mondo degli adulti e, più in generale, alla società
- Scoprire il valore e l'importanza dei mestieri
- Rendere consapevoli i bambini dell'importanza di rispettare tutti i mestieri e le professioni
- Sperimentare direttamente mediante visite programmate sui posti di lavoro offerti dal territorio
- Sviluppare il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle proprie esigenze e delle proprie emozioni
- Dare l'opportunità ai bambini di scoprire il valore dei mestieri antichi e far conoscere ai bambini l'importanza dei nuovi

# FASI DEL PROGETTO

Il progetto didattico è composto da tre UNITÀ DIDATTICHE che si svilupperanno durante tutto il corso dell'anno scolastico.

- I MESTIERI DI CHI CI VUOLE BENE: un progetto di conoscenza dei mestieri dei propri cari sperimentando gli aspetti pratici delle varie professioni attraverso la visita ai vari luoghi di lavoro o attraverso la presentazione a scuola dei mestieri da parte degli adulti coinvolti.
- I MESTIERI E L'ARTE: un percorso di ricerca, di conoscenza di alcuni mestieri che hanno a che fare con l'arte in generale
- I MESTIERI CHE MI PIACCIONO: dopo aver esplorato e conosciuto tanti mestieri ogni bambino cercherà di descrivere il mestiere che più gli piace





# I MESTIERI DI CHI MI VUOLE BENE

La famiglia é un piccolo mondo in cui il bambino nasce, cresce e dove si prepara ad affrontare il mondo piú grande: quello della vita e della societ .

Nella famiglia trova le cose piú vere e i valori e gli ideali piú importanti.

Nella consuetudine di vita, di lavoro e di speranze aumenta sempre piú l'affetto e la solidariet  fra i suoi membri.

E' importante conoscere cosa fanno le persone a me care quando non sono con me perch  sono al lavoro.

Il lavoro é una componente essenziale ed importante della felicit  di ognuno ed   bello e gratificante che ognuno possa dedicarsi al mestiere che piú lo appassiona.

Le persone care potranno "portare" il proprio lavoro a scuola attraverso dei momenti di incontro con i bambini durante i quali spiegheranno il loro mestiere attraverso anche l'utilizzo di immagini e strumenti idonei.

Cos  come i bambini potranno visitare il posto di lavoro di qualche persona cara spostandosi attraverso le possibili uscite didattiche.

# I MESTIERI E L'ARTE



L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

Entrare nell'arte significa rendere arte il quotidiano, aprirsi a possibili itinerari di ricerca e di scoperta degli infiniti modi di guardare e ridefinire la realtà, le cose e le persone.

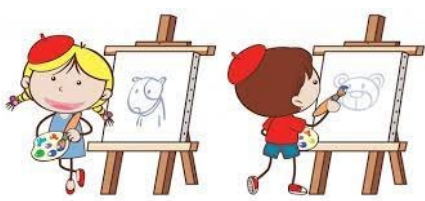
Un processo del tutto naturale per il bambino che diventa interprete della realtà sfruttando per lo più le sue capacità senso-percettive e ideative.

L'arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un "parlare" che si trasmette anche attraverso le mani: si disegna, si dipinge, si taglia ed incolla, si manipola cercando di mantenere un legame con le varie opere d'arte che rappresentano i mestieri.

Anche la musica è una forma d'arte e fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé e il pensiero creativo.

Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, è un'esperienza in cui vivere e liberare le proprie emozioni, in cui ascoltare il proprio corpo, e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la propria capacità di improvvisare e la propria capacità di usare l'immaginazione.





I bambini potranno ascoltare, "giocare" con le canzoni e i balli che parlano di alcuni mestieri imparando a modulare il proprio movimento in un ballo e imparando a modulare il proprio respiro e la propria voce in un canto.

Ogni musica\canzone che racconta di un mestiere può diventare lo spunto per "mettere in scena" quella professione esprimendo e comunicando le sensazioni, le emozioni, le immagini reali o fantastiche suscitate e create durante il precedente ascolto.

Dopo aver ascoltato, cantato e "messo in scena" una canzone intitolata "Mettiamo su la band" i bambini si dedicheranno alla costruzione degli strumenti musicali della band riutilizzando materiali di riciclo e oggetti di uso quotidiano.

I materiali e le cose che si volevano scartare possiederanno così una proprietà quasi magica: quella di produrre suoni.

Dopo una prima fase di costruzione si giungerà alla successiva che prevederà l'utilizzo degli strumenti costruiti in un contesto di improvvisazione sonora.

I bambini si trasformeranno in questo modo in piccoli liutai scoprendo il mestiere del liutaio cioè di colui che in passato costruiva a mano gli strumenti musicali.

# I MESTIERI CHE MI PIACCONO

I bambini osservano costantemente il mondo che li circonda e da esso prendono informazioni e cercano di capire ciò che succede.

Così imparano e lo fanno meglio giocando. Dare ai bambini l'opportunità di giocare con giocattoli relativi ai vari mestieri, significa spiegare giocosamente le differenti professioni (costumi dei vari mestieri, oggetti che associamo a certe professioni).

Giocando i bambini esplorano, si mettono in discussione con se stessi e con gli altri, prendono coscienza del proprio corpo e elaborano le scoperte che hanno fatto sviluppando i propri interessi e sviluppando la capacità di differenziare ciò che gli piace e ciò che non gli piace.

Dopo aver scoperto ciò che preferiscono, i bambini avranno la possibilità di soddisfare la loro curiosità e il loro desiderio di sapere sempre di più immedesimandosi al meglio nei vari mestieri scelti per poter fare esperienza e acquisire le varie conoscenze ed abilità che ogni professione richiede.

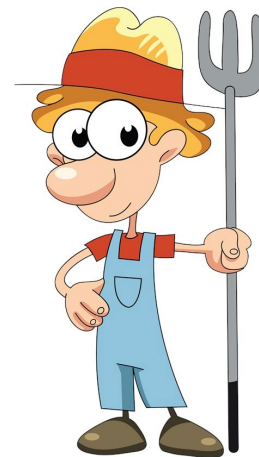


# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## **Pulcini**

### **Il sé e l'altro**

- \*Il bambino supera serenamente il distacco con la famiglia
- \*Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme
- \*Comunica i propri bisogni
- \*Conosce e rispetta le prime regole di convivenza
- \*Impara ad ascoltare gli altri
- \*Conosce la realtà del mestiere e della sua comunità di appartenenza
- \*Esprime emozioni e sentimenti
- \*Sviluppa la curiosità e la creatività



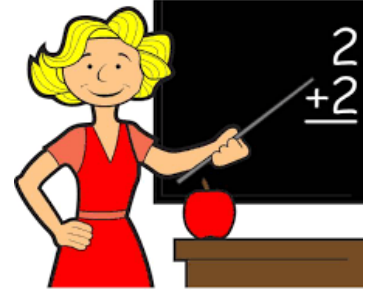
## **Il corpo e il movimento**

- \*Si muove spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco
- \*Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare
- \*Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- \*Accresce la propria abilità manuale
- \*Si orienta nello spazio scuola
- \*Rispetta semplici regole di cura personale e di convivenza



## **Immagini, suoni e colori**

- \*Utilizza alcune tecniche grafico- pittoriche
- \*Sperimenta il colore e i vari materiali come linguaggio per comunicare
- \*Riproduce in modo personale immagini d'arte
- \*Impara ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche
- \*Potenzia le facoltà di percezione e comprensione della realtà sonora
- \*Imita, mima e drammatizza con il corpo e la voce
- \*Imita i personaggi di una storia inerente un mestiere all'interno del gioco simbolico
- \*Utilizza travestimenti per interpretare professioni
- \*Nomina, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo.



## **I discorsi e le parole**

- \*Acquista fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti.
- \*Legge immagini e riordina in sequenza una semplice storia
- \*Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività
- \*Sviluppa la comunicazione e la socialità attraverso la musica
- \*Verbalizza la conoscenza del mestiere
- \*Comprende e risponde adeguatamente a semplici domande
- \*Arricchisce il proprio lessico con parole specifiche del mestiere
- \*Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto
- \*Usa creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale





## La conoscenza del mondo

- \*Sa essere curioso ed esplorativo
- \*Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
- \*Sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni
- \*Coglie le trasformazioni naturali



## ORSETTI

### Il sé e l'altro

- \*Il bambino acquisisce autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco
- \*Conosce la realtà del mestiere e della sua comunità di appartenenza
- \*Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità
- \*Interagisce con i compagni e rispetta le regole del vivere comune
- \*Verbalizza emozioni e stati d'animo per il superamento di conflitti
- \*Lavora in gruppo rispettando le regole





## **Il corpo e il movimento**

- \* Affina la motricità delle diverse parti del corpo
- \*Sviluppa la coordinazione oculo- manuale ed oculo- podalica
- \*Usa la voce collegandola alla gestualità ,al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- \*Accresce la propria abilità manuale
- \*Adatta il movimento del corpo al mestiere richiesto
- \*Discrimina percezioni sensoriali
- \*Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo



## **Immagini, suoni e colori**

- \*Esegue le consegne e utilizzare varie tecniche creative con i colori e i materiali
- \*Conosce alcuni artisti e le loro opere
- \*Riproduce in modo personale immagini d'arte
- \*Utilizza i travestimenti per interpretare le professioni creando situazioni di gioco
- \*Impara ad ascoltare varie canzoni sui mestieri
- \*Impara a modulare il respiro e la voce in un canto
- \*Potenzia le facoltà di percezione e comprensione della realtà sonora
- \*Sa organizzare gradualmente uno spazio grafico
- \*Effettua giochi di ruolo e simbolici
- \*Interiorizza le esperienze e le rielabora



## **I discorsi e le parole**

- \*Presta attenzione ad un racconto e sa raccontare ciò che ha ascoltato
- \*Sviluppa la comunicazione e la socialità attraverso la musica
- \*Comprende e impara parole specifiche del mestiere
- \*Ipotizza il significato di parole nuove
- \*Utilizza intenzionalmente segni e tracce grafiche per comunicare
- \*Ascolta, comprende e rielabora una narrazione esprimendo i propri pensieri





## **La conoscenza del mondo**

- \*Impara gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interrogare e rappresentare la realtà
- \*Osserva il contesto lavorativo di un mestiere
- \*Acquisisce conoscenze in merito a tempistiche e strumenti del mestiere
- \*Sa svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data
- \*Sa ricostruire l'ordine di un'azione vissuta
- \*Interiorizza le esperienze e le rielabora



## **TIGROTTI**

### **I sé e l'altro**

- \*Conosce e riconosce le proprie emozioni
- \*Conosce alcuni mestieri all'interno della sua comunità di appartenenza
- \*Conosce alcune tradizioni popolari legate al mestiere
- \*Comprende l'evoluzione storica del mestiere
- \*Comprende l'importanza di varie tipologie di lavori per la società
- \*Esprime il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico pittorico
- \*Progetta e partecipa attivamente ad attività di gruppo
- \*Impara ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie
- \*Consolida i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà , della pace
- \*Sviluppa la curiosità e la creatività



## **Il corpo e il movimento**

- \*Rispetta le regole di gioco e di comportamenti
- \*Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo
- \*Usa la voce collegandola alla gestualità ,al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- \*Accresce la propria abilità manuale
- \*Utilizza i sensi per conoscere la realtà di alcune professioni
- \*Imita il movimento e la gestualità di alcuni lavori
- \*Opera somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi
- \*Sviluppa competenze di motricità fine
- \*Traccia segni propedeutici alla scrittura producendo e confrontando scritture spontanee





## **Immagini, suoni e colori**

- \*Sviluppa il senso critico e la curiosità
- \*Consolida la capacità comunicativa ed esprime le proprie emozioni, il proprio pensiero e le proprie esperienze
- \*Conosce un artista e le sue opere
- \*Impara a leggere le opere d'arte
- \*Riproduce in modo personale immagini d'arte che riguardano i mestieri
- \*Accresce la capacità di ascolto e concentrazione
- \*Impara a modulare il respiro e la voce in un canto che riguarda i mestieri

- \*Potenzia la facoltà di percezione e di comprensione della realtà sonora
- \*Favorisce l'acquisizione e lo sviluppo delle capacità di interpretare e produrre musica in modo consapevole e creativo
- \*Acquisisce padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario
- \*Racconta una storia attraverso la drammatizzazione e semplici dialoghi teatrali
- \*Drammatizza azioni riguardanti un mestiere usando in modo fantastico oggetti comuni
- \*Rappresenta il proprio vissuto inerente a una particolare professione





## **I discorsi e le parole**

- \*Utilizza nuovi termini in modo appropriato e scopre legami logici e tra parole
- \*Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti
- \*Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali
- \*Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità
- \*Riferisce in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto
- \*Esprime sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte
- \*Apprende e utilizza in maniera appropriata nuovi termini inerenti un lavoro
- \*Sviluppa la comunicazione e la socialità attraverso la musica





\*Sperimenta e si avvicina a forme di scrittura ,discriminando segni grafici a fini comunicativi

### **La conoscenza del mondo**

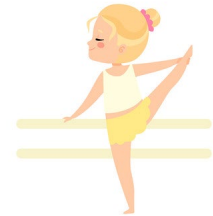
\*Sa confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi

\*Sa rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni

\*Affronta e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi

\*Osserva, descrive e riproduce semplici aspetti della realtà

\*Osserva il contesto lavorativo di un mestiere



- \*Acquisisce conoscenze di un mestiere in merito a tempistiche e strumenti
- \*Coglie e verbalizza le trasformazioni di alcuni elementi naturali:trasformazioni biologiche (esperimenti di semina)
- \*Ricostruisce e descrive le tappe più importanti di un mestiere comprendendo relazioni di causa-effetto
- \*Sa collocare situazioni ed eventi nel tempo



# METODOLOGIA

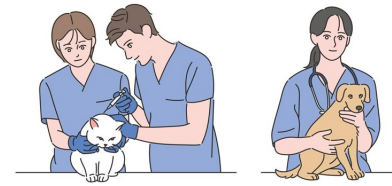


Il mondo dell'arte che rappresenta i mestieri e il mondo della musica che celebra i mestieri sono sicuramente dei contesti interessanti e motivanti da cui prendere spunto per realizzare vari percorsi specifici di apprendimento.

Le opere d'arte-quadri che sceglieremo verranno presentati ed analizzati in molteplici modi prima di tutto per rispondere agli interessi e ai bisogni del gruppo in quel momento e poi per stimolare ed avviare un percorso "alla scoperta della bellezza ed importanza di ciascun mestiere".

Le attività prevedono un primo momento di osservazione dell'opera d'arte e di conversazione guidata per poter raccontare le caratteristiche e i particolari del quadro e del mestiere che rappresenta e per poter esprimere i ricordi, le emozioni e i sentimenti che ci suscita.

Un secondo momento di "messa in scena" dell'opera d'arte attraverso attività di drammatizzazione con oggetti di azione e travestimenti dando movimento al quadro con tutto il corpo.



A questo si aggiungerà “la bellezza del fare” e quindi l’attività grafico-pittorica con diverse tecniche e diversi materiali e l’attività di manipolazione per poter riprodurre l’opera con tutta la propria creatività.

Le canzoni-balli riguardanti alcuni mestieri saranno presentati in modo da “celebrare” le varie professioni con gioia, ritmo ed allegria.

Dopo un primo momento dedicato all’ascolto e allo sviluppo dell’attenzione uditiva i bambini impareranno a modulare il respiro e la voce in un canto che parla di un mestiere e impareranno a modulare il movimento in un ballo che rappresenta un mestiere.

Prendendo spunto da una canzone intitolata “Mettiamo su la band” si avvieranno attività laboratoriali manipolative, grafiche e pittoriche che porteranno alla costruzione di vari strumenti musicali per la band lasciando ad ogni bambino la possibilità di giocare, sperimentare, esprimere la propria curiosità e le proprie abilità manuali.



Con i preziosi strumenti costruiti si svolgeranno poi attività di produzione sonora facendo in modo che il linguaggio musicale diventi una possibilità espressiva.

I bambini saranno anche accompagnati verso una prima conoscenza degli strumenti musicali imparando a riconoscerli dal timbro, dalla forma e dal modo in cui vengono suonati.

Le attività per scoprire il lavoro di mamma e papà verranno svolte all'interno della scuola attraverso l'incontro con alcuni genitori che potranno presentare ai bambini il proprio lavoro.

E verranno svolte all'esterno della scuola attraverso la visita da parte dei bambini dei posti di lavoro di alcuni genitori e attraverso la visita da parte dei bambini di alcune attività commerciali per sperimentare in prima persona gli aspetti pratici dei vari mestieri.

Tutte le varie attività delle tre unità didattiche potranno anche essere sviluppate attraverso la lettura di alcuni libri che raccontano di vari mestieri e attraverso le video letture.

# LABORATORI



I laboratori nella scuola dell'infanzia rappresentano uno strumento utile per garantire la possibilità ai bambini di «fare» e nel frattempo di emozionarsi e di riflettere sulle cose che stanno facendo. Il laboratorio è un luogo specializzato e in esso si svolgono delle attività per esso pensare e progettare.

Nel laboratorio è possibile curiosare, provare e riprovare, concentrarsi, ascoltare, esplorare, agire con calma è un pensiero globale ( noi ) e non unitario ( il mio ).

Il laboratorio insegna a trovare soluzioni, a mettere in pratica tecniche nuove, ad apprendere mettendo in campo il proprio senso critico.

Insomma nel laboratorio non è importante il risultato ( anche se non c'è una volta in cui i risultati non fossero meravigliosi ) quanto il processo attraverso cui si è passati per raggiungerlo.

Imparare diventa condivisione... è sentirsi parte di un progetto comune!



# LABORATORIO SENSO PERCETTIVO pulcini

Le prime esperienze del bambino sono di tipo sensoriale e il corpo per il bambino diventa lo strumento privilegiato attraverso il quale apprende la realtà, sperimenta ed impara.

L'impegno principale del laboratorio, è quello di stimolare i bambini a comunicare ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni attraverso modalità creative e spontanee e di vivere la positività dell'esperienza di gruppo.

Il focalizzare l'attenzione sui cinque sensi attraverso l'uso della motricità globale e fine permetterà ai bambini di sperimentare e vivere le emozioni con allegria e divertimento.

Stimoleremo la curiosità l'attenzione e la concentrazione.

Svilupperemo la coordinazione oculo-manuale e rinforzeremo il piacere della scoperta.





# METODOLOGIA

Verranno utilizzate varie forme di linguaggio, verbale, musicale, motorio e le attività saranno coadiuvate da percorsi sia spontanei sia strutturati utilizzando il corpo con il coinvolgimento di tutti i sensi.

Inoltre la sperimentazione dello spazio tramite attività di gruppo aiuterà i bambini a sviluppare una adeguata organizzazione spazio-temporale.

Si procederà alla costruzione e all'assemblaggio di oggetti «sensoriali» utilizzando prevalentemente materiali di recupero, della natura come le foglie, il cotone, l'acqua, la sabbia, la farina ecc. o che fanno parte della vita quotidiana, ad esempio cartone, vasetti, ecc. questa attività stimolerà i cinque sensi e la naturale innata curiosità dei bambini.



# LABORATORIO ORSETTI



Il laboratorio sarà incentrato sulla scoperta della musica. Le attività proposte si basteranno su esperienze di movimento, di esplorazione, sperimentazione, improvvisazione e di ascolto attivo con la musica.

L'obiettivo sarà quello di far sperimentare ai bambini alcuni concetti musicali di base (la provenienza del suono, acuto/grave e il silenzio come pausa musicale), di esplorare alcuni strumenti musicali, di sviluppare la capacità d'attenzione e concentrazione e di avvicinarsi pian piano alla rielaborazione dei concetti musicali attraverso l'improvvisazione.

Tutto questo sarà fatto attraverso letture interattive ed espressive che consentiranno ai bambini di esplorare attivamente la musica partendo dall'esperienza concreta che permetterà ai bambini di ampliare le loro conoscenze in maniera creativa e autonoma.



# LABORATORIO TIGROTTI

Nella prima parte dell'anno il laboratorio sarà incentrato sullo **sviluppo delle abilità grafomotorie**. Verranno pertanto presentate attività che hanno lo scopo di stimolare e potenziare i prerequisiti specifici della scrittura che s

- Coordinazione dell'arto superiore;
- Motricità fine della mano;
- Coordinazione oculo/manuale



Nello specifico, gli obiettivi sono quelli di:

- Incentivare nel bambino la ricerca di una corretta postura, impugnatura e prensione dello strumento scrittorio
- Promuovere nel bambino la scoperta del segno grafico come gestualità corporea attraverso giochi motori e grafo-motori
- Avviare il bambino all'attività grafica attraverso esercizi di grande progressione, tracciati scivolati, pre-grafismi ecc., propedeutici alla scrittura in stampato maiuscolo e corsivo



Nella seconda parte dell'anno il laboratorio sarà incentrato sul **pregrafismo e prescrittura**. Verranno presentate ai bambini attività che hanno la finalità di stimolare l'acquisizione dei prerequisiti necessari al bambino per poter affrontare in seguito, con successo, l'apprendimento della lettura e della scrittura. Durante il laboratorio, quindi, i bambini **non imparano a leggere o a scrivere ma si allenano nelle attività di vero e proprio pregrafismo** che li aiutano a tracciare segni, a riconoscere forme e colori, a riprodurre sequenze, a ritagliare, a ricomporre figure, a rappresentare graficamente. Inoltre, i bambini sono coinvolti in giochi di gruppo e a squadre in cui devono riconoscere i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole, riconoscere la forma delle parole, differenziandole tra corte e lunghe.

Nello specifico la prescrittura è l'apprendimento di lettere attraverso conoscenza lettere dell'alfabeto, schede con lettere da riprodurre, riconoscimento dei suoni tramite giochi di parole. Importante per permettere al bambino di ottenere una alfabetizzazione formale che verrà successivamente sviluppata nella scuola primaria.

# IRC Insegnamento Religione Cattolica

Il bambino si pone domande di senso sul mondo, sulla gioia, sul perdono, sull'amicizia, su cosa è giusto e su cosa è sbagliato.

Per questo il nostro compito è di gettare un seme che possa mettere salde radici nel cuore dei bambini, aiutandoli a rispondere e a scoprire i doni di Gesù nella loro vita quotidiana.

Le attività e le esperienze che insieme vivremo mirano ad avvicinare i bambini a Gesù, a conoscerlo nei Vangeli e a cercarlo nella vita quotidiana.

Gli OBIETTIVI o TRAGUARDI, sottoscritti dalla Conferenza Episcopale sono:

- \*Osservare il mondo che viene riconosciuto come dono di Dio creatore**
- \*Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.**
- \*Individuare i luoghi d'incontro della comunità cristiana e le espressioni di amore testimoniato dalla chiesa.**





Le **METODOLOGIE** che utilizzeremo sono:

Racconti brani del Vangelo o parabole semplici e comprensibili per i bambini

Drammatizzazione

Filmati didattici a tema tramite tablet o DVD

Immagini – figure – foto che rappresentano immagini bibliche e religiose

Canti Religiosi adatti ai bambini

Laboratori grafici ed esperienziali



Possiamo definire l'educazione motoria e nello specifico il gioco, come il *"mezzo per lo sviluppo corporeo, strumento di educazione degli affetti, oggetto di educazione della mente."* (Fenelon)

Lo scopo del ciclo di lezioni di educazione motoria ha come obiettivi principali, la salute e lo sviluppo psico-fisico.

#### Salute

*L'OMS riferisce che attualmente l'inattività fisica ha importanti ripercussioni sullo stato di salute generale della popolazione.*

#### Sviluppo psico-fisico

Praticando regolarmente educazione motoria si allenano:  
Competenze motorie  
Funzioni esecutive

# EDUCAZIONE MOTORIA

Le lezioni si svolgono in forma ludica, in modo tale da essere interessanti e coinvolgenti agli occhi del bambino.

Attraverso l'esperienza motoria il bambino scoprirà come il corpo partecipi attivamente anche quando si svolge un mestiere. Le proposte di gioco verranno presentate come vere e proprie attività lavorative (il gioco del demolitore e costruttore, il gioco del fornaio etc..)

# INGLESE



Nel nostro percorso durante le attività di inglese il nostro scopo sarà quello di stare bene insieme, divertendoci e imparando una nuova lingua.

## **METODOLOGIA e OBIETTIVI**

- non frontale
- attività all'aperto
- semplici lavori manuali
- giochi
- canzoni e filastrocche
- attività grafiche





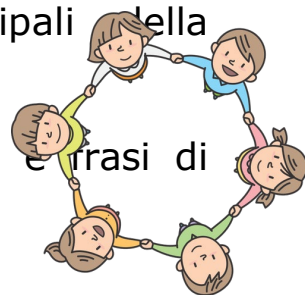
# SPECIFICHE PER FASCE D'ETA'

## TIGROTTI

- Salutare e congedarsi
- Presentarsi
- Stati d'animo ed emozioni
- I colori
- Le quattro stagioni e vocaboli
- Contare
- Gli animali
- I componenti della famiglia
- Il cibo e l'alimentazione
- Le parti del corpo
- Gusti personali (mi piace/non mi piace)
- Comprensione e utilizzo di espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano
- Implementazione del vocabolario specifico dell'anno

## ORSETTI

- Salutare e presentarsi
- Stati d'animo ed emozioni
- I colori
- Implementazione del vocabolario specifico sul tema dell'anno
- Le quattro stagioni
- Contare
- Nomi degli animali
- I componenti principali della famiglia
- Le parti del corpo
- Espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano



# SPECIFICHE PER FASCE D'ETA' - 2

## PULCINI

- Salutare e presentarsi
- I nomi degli animali
- I colori
- Contare da 1 a 10
- I componenti principali della famiglia
- Alcune istruzioni elementari (sedersi, alzarsi, ascoltare etc.)



hello



# DOPOSCUOLA



Il servizio di doposcuola consiste in attività ludico didattiche dopo l'orario scolastico, dalle 16 alle 18, nei giorni di apertura della scuola.

Il servizio ha le seguenti finalità:

- Proporre attività didattiche e ludiche negli orari di post scuola in continuità con il programma scolastico;
- Offrire ai bambini uno spazio di socializzazione sereno e stimolante.

In continuità con il progetto scolastico si svolgeranno attività specifiche (racconto di una storia, attività grafico-pittoriche, attività manipolative)

